

MITWIRKENDE

Joachim Beige

Tagungspräsident der 18. Jahrestagung
der Deutschen Gesellschaft für Nephrologie

Miriam Christine Banas

Stellvertretende Vorsitzende des KfH-Präsidiums

Manfred Hecking

Sounds & Science Wien

Michael Maul

Leiter Bach-Archiv & Bachfest Leipzig

Christoph Poppen

Geige

Silke Avenhaus

Klavier

Ulrike Gaudigs

Leitung des Kammerchors der Thomasschule

Tickets über das KfH (per Mail: medizin@kfh.de)
und am KfH-Stand während der ersten beiden
Kongresstage) oder vor Ort bei Musik Oelsner

Standard-Ticket | 15 €

Premium-Ticket | 60 €

(inkl. Speisen und Getränke am
Food-Truck und Künstler Meet & Greet)

Schüler-Ticket Thomasschule | 5 €

Eine Veranstaltung des KfH Kuratorium für
Dialyse und Nierentransplantation e.V.

AUF DEN SPUREN DER ZAHLENMYSTIK VON JOHANN SEBASTIAN BACH

Sounds and Science
9. Oktober 2026,
20.30 Uhr

Leipzig | Lutherkirche |
Ferdinand-Lassalle-Str. 25

Ab 19 Uhr Foodtruck

„Chilimanili“

Von vegan bis deftig –
kreativer Streetfood-Genuss.



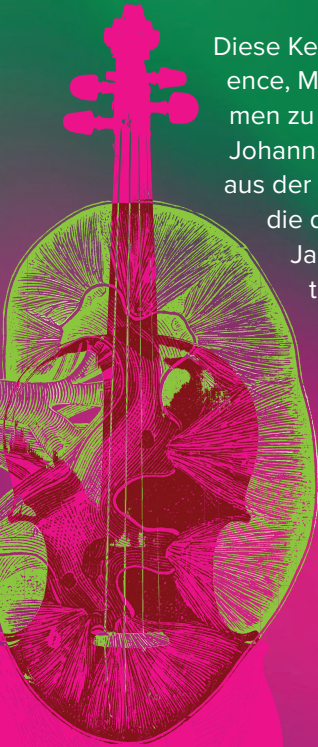
Werke von Bach und Mozart

Zahlenmystik in der Musik

Mozart, Bach und Niere

Sounds and Science lautet der Name einer Konzert- und Vortragsreihe, die 2014 von Ärztinnen und Ärzten sowie Musikinnen und Musikern ins Leben gerufen wurde und inzwischen regelmäßig in Wien und international stattfindet.

In Anlehnung an die Bücher von Anton Neumaier zu Musik und Medizin werden Komponisten anhand ihrer Musik, ihrer Lebensgeschichte und ihrer Krankheiten vorgestellt. Das zentrale Element ist ein Impulsvortrag, der ein wissenschaftliches Thema einem auch musikalisch interessierten Publikum nahebringt.



Diese Kernidee von Sounds and Science, Musik und Wissenschaft zusammen zu präsentieren, entstand mit Johann Sebastian Bach's Chaconne aus der d-moll Partita für Geige solo, die der Geiger Rainer Honeck im Jahr 2008 direkt vor dem Vortrag des Nobelpreisträgers Peter Doherty in einem großen Hörsaal an einer Medizinischen Universität spielte. Die damals Anwesenden fanden das Erlebnis so bereichernd, dass dessen Verbreitung zum zentralen Motiv der Reihe wurde.

Bei der Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Nephrologie kommt Sounds and Science mit seiner Entstehungsgeschichte nun in die Bach-Stadt Leipzig. Die Veranstaltung basiert auf Christoph Poppen's einzigartiger Einspielung der d-moll Partita mit dem Hilliard Ensemble, in der Chormelodien gesungen werden, die Bach u.a. in der Chaconne verschlüsselt haben soll, um den Tod seiner ersten Frau Maria Barbara zu verarbeiten.

Das Programm rund um die deutsch-österreichischen Genies Bach und Mozart wird die "Zahlenmystik" in der Komposition und beim Hörer als zentrales Wissenschaftsthema beleuchten. Christoph Poppen trifft dabei auf den Bach-Kenner Michael Maul sowie den Kammer-Chor der Thomasschule zu Leipzig. Selbstverständlich wird die Chaconne nicht fehlen, aber es kommen auch heitere Werke zur Aufführung.

Um den Bogen zur Nephrologie zu spannen, sei darauf hingewiesen, dass die Krankheitsgeschichten von Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Sebastian Bach gleich mehrere Kapitel aus einem Lehrbuch für zumindest Innere Medizin abdecken und auch nephrologisch vermutlich "Einiges anzubieten" haben werden.

Ob Sie nun Nephrologin/Nephrologe oder Musik-interessierte Leipziger/in sind – wir freuen uns auf Ihren Besuch und den Dialog mit Ihnen.